



МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное методическое пособие рассказывает о том, как подготовить учеников с РАС - дошкольного и школьного возраста - к занятиям по краеведению, и как адаптировать экскурсию для детей с РАС.

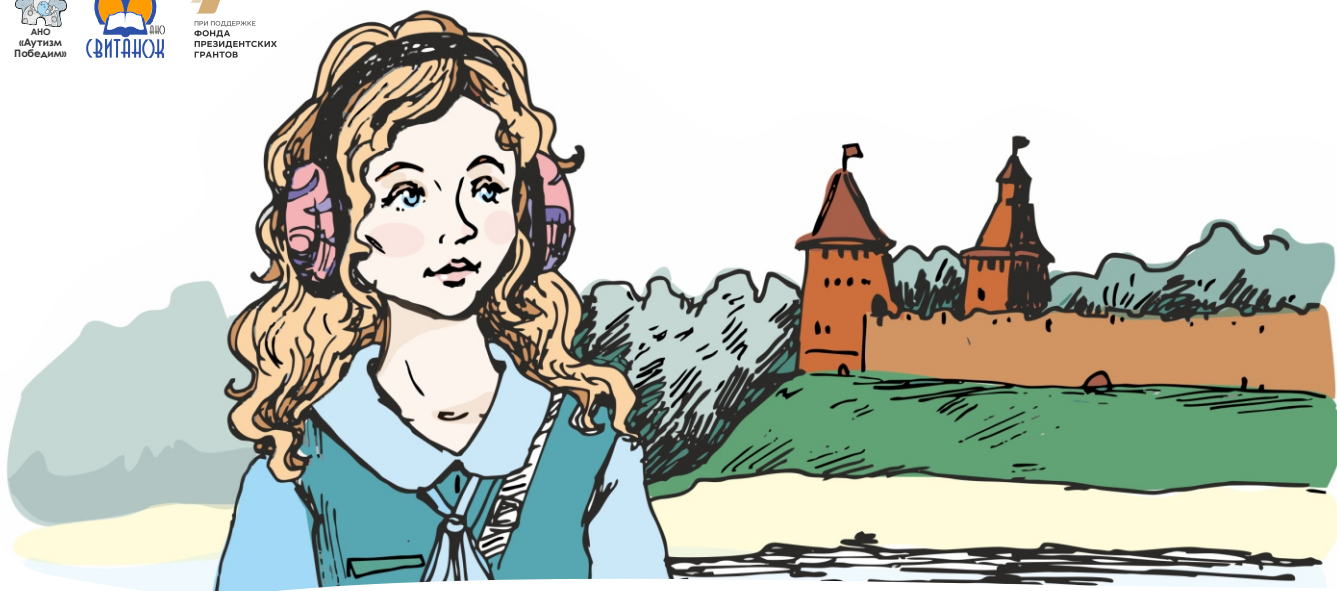
Большое значение в подготовке уделяется адаптивным навыкам - сотрудничеству, формированию следования правилам, обучению социально приемлемому поведению. Так как это та база, без которой невозможно дальнейшее обучение.

Также, есть конкретные рекомендации по выстраиванию индивидуальной и фронтальной работы с учениками с РАС, указаны конкретные методы и приёмы работы для формирования учебного поведения, удержания внимания учеников. В разделе 2 вы познакомитесь с красочными наглядными материалами.

Которые опираются на текущий уровень навыков ребёнка, задание должно быть посильным для него, чтобы ученик чувствовал себя успешным. Предоставленные задания опираются на разный уровень графомоторных навыков и навыков мелкой моторики, для того чтобы каждому ребёнку было интересно и он был включён в изучение.

Впоследствии, пригодятся наглядные вспомогательные материалы для проведения экскурсий. Это такие материалы, как списки-находилки, где дети отмечают изучаемые на экскурсии объекты, карты Кремля и Ярославова Дворища с архитектурными памятниками, которые дети собирают в ходе экскурсии, а также пособия "Целое и часть" для изучения названий частей архитектурных памятников.

Надеемся, что наше методическое пособие поможет педагогам, родителям, ученикам с РАС в приобщении к культурному наследию и патриотическому воспитанию!



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Команда проекта "Просто о сложном - введение в краеведение для детей с РАС".....	1
--	---

РАЗДЕЛ 1: Методы обучения детей с РАС

Сотрудничество как самый важный этап обучения детей с РАС

Серова Александра.....	3
------------------------	---

Язык и коммуникация являются основой социального взаимодействия

Филиппова Яна и Басанцева Юлия.....	7
-------------------------------------	---

Структура и особенности фронтального занятия для дошкольников с РАС

Давыдова Юлия	11
---------------------	----

Мотивация - основа обучения

Привалова Анастасия и Кириллова Лилия.....	14
--	----

Применение поведенческой цепочки и шейпинга при формировании навыков у детей с РАС

Ефимовская Людмила	16
--------------------------	----

Важность навыков имитации для обучения детей с РАС

Бойко Дарья.....	20
------------------	----

Адаптация учебных материалов

Екатерина Шляхтенко.....	23
--------------------------	----

Организация и проведение адаптированных экскурсий для детей с РАС.

Кира Иванова.....	25
-------------------	----

РАЗДЕЛ 2: Адаптированные материалы.....29

РАЗДЕЛ 1

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС

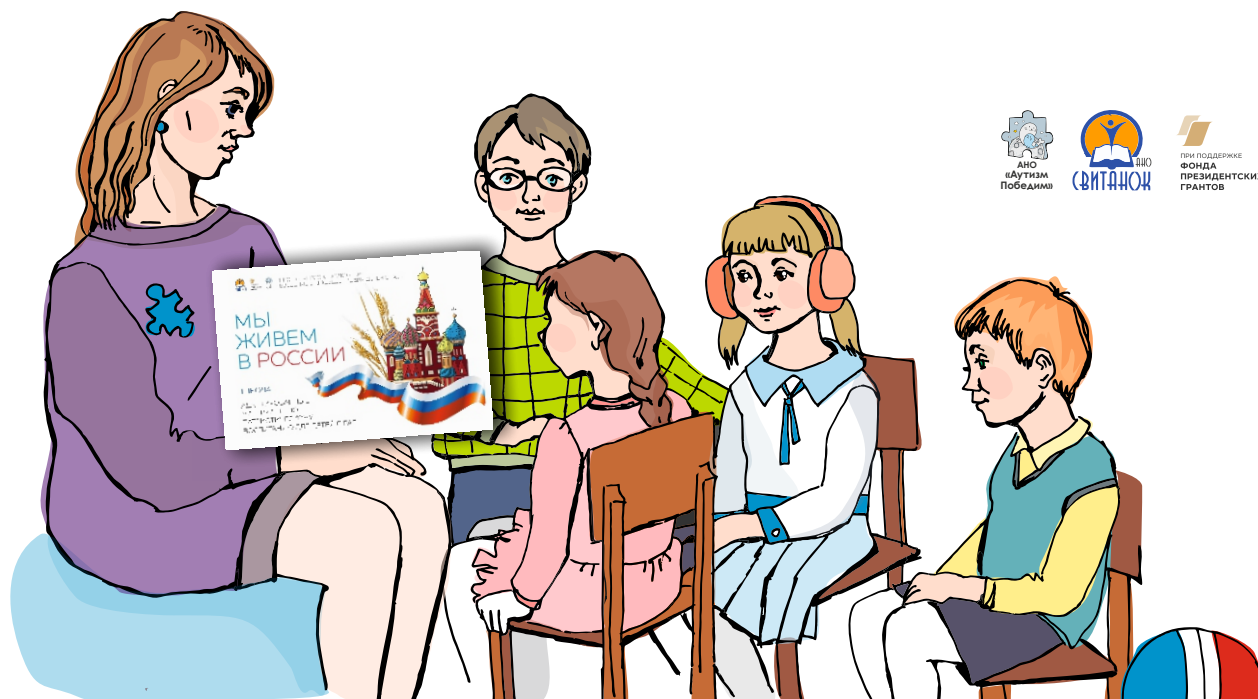
Для того, чтобы обучать детей с РАС историческим, краеведческим терминам и понятиям, даже самым простым - герб, флаг, церковь, изба- нужно провести огромную подготовительную работу.

Чтобы собрать учеников с РАС на экскурсию, также должна быть проделана большая дополнительная подготовка.

В эту подготовку входит работа над различными сферами навыков ребёнка, буквально обучение его самым базовым навыкам.

Мы не можем в нашем методическом пособии рассказывать только о наших наглядных материалах и о том, как проводили уроки по краеведению и адаптированные экскурсии, и не рассказать о той важнейшей работе с детьми, которая ведётся над навыками коммуникации и сотрудничества, учебного поведения и следования правилам, над навыками самообслуживания, и другими сферами навыков.

Для успеха учеников с РАС на индивидуальных занятиях, фронтальных уроках, адаптированных экскурсиях это всё является необходимой базой, фундаментом, на который мы уже надстраиваем изучение нового материала.



СОТРУДНИЧЕСТВО КАК САМЫЙ ВАЖНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС

Ежедневно мы взаимодействуем с окружающим миром, соблюдаем правила общества, контактируем с коллегами, делим быт с членами своей семьи. Все это можно назвать сотрудничеством.

Часто дети с РАС испытывают выраженную чувствительность к воздействиям, неохотно вступают в контакт с людьми, предпочитают однообразные собственные занятия и игры, с трудом понимают окружающую действительность. В отличие от детей с типичным развитием, у ребят с РАС наблюдается дефицит социальных навыков, а также интеллектуальные нарушения и особенности сенсорных систем. Они так необходимы ребенку в обычной жизни, в детском саду, для подготовки к школе и для последующей учебной деятельности.

Итак, что же такое сотрудничество для детей с аутизмом?

Сотрудничество – это формирование коммуникативных навыков, которые помогают ребенку приобретать необходимые знания и умения, принимать помощь специалистов, хорошо взаимодействовать со сверстниками. Это обмен информацией, взаимодействие, восприятие, понимание своей роли в процессе общения, функций общения. Поскольку у детей с аутизмом наблюдается несформированность навыков сотрудничества, их необходимо последовательно развивать. На начальных этапах индивидуального обучения специалисты создают атмосферу ситуации успеха, которая будет для ребенка и взрослого позитивным впечатлением. А также предоставляют много возможностей для укрепления доверия и желания общаться, не боясь развивать и осваивать все новые и более сложные жизненные навыки.



Без позитивного обучающего сотрудничества индивидуальную работу педагогам или специалистам с ребенком можно даже не начинать. Действия взрослых будут очень затруднены, а у ребенка будет возрастать объём нежелательного поведения.

Нежелательное поведение – это не манипуляции ребенка с РАС и не проявление злости, а отсутствие навыков сотрудничества, таких как: коммуникация, толерантность к запретам, переключение между задачами, контроль эмоций, социальные навыки.

Во время занятия ребенок не готов (возможно, не понимает как) делать то, о чем его просит специалист. У него нет необходимых навыков, чтобы оправдать ожидания взрослого. Он не получает достаточной поддержки в сложной для него ситуации. Все это вызывает дополнительный стресс у малыша.

Важно отметить, что ребенок, посещая детский сад, а затем и школу, должен сидеть за партой вместе с другими детьми, следовать групповым инструкциям

педагогов, быть вместе со своим коллективом. Неумение сотрудничать может отрицательно повлиять на оценку коммуникативных навыков ребёнка, на усвоение знаний в процессе занятий, на взаимоотношения с детьми в детском саду и поступлении в школу. При очень низких навыках сотрудничества наблюдается большое количество проблемного поведения у детей с аутизмом. Очень часто детей просят перейти на домашнее обучение, поскольку справиться педагогам с таким ребенком в условиях коллектива достаточно затруднительно. И часто родители детей с нарушением сотрудничества обращаются к специалистам: «Помогите справиться с истериками ребенка», «Не умеет ждать», «Не может принять отказ», «Отказывается сидеть за столом» и т.д.

Зачастую, если навыки сотрудничества не сформированы у ребенка с РАС, вряд ли возможно переходить к более сложному этапу работы - обучению. Можно разработать программу обучения, опираясь на оценку навыков без сотрудничества, но обучение по такой программе усугубит проблемы. Слишком простая программа означает, что нужно заниматься тем, что ребенок уже знает. В дальнейшем ребенку будет не интересно и он откажется от занятий.



Хорошее сотрудничество в процессе занятий означает, что ребенок будет постоянно находится в зоне ближайшего развития. Приходя в кабинет, садиться за стол, ждать, когда специалист начнет занятие, даст инструкции, с удовольствием выполнять задания за похвалу.

Случай из практики:

Паше (имя изменено) 4 года. Он очень эмоционально реагирует и опасается всего нового. В начале занятий Паша избегал любых требований специалиста, с большой опаской относился к новому месту и незнакомым людям.

Отказывался переодеваться и оставлять одежду в шкафчике. Заходил в кабинет со своим комбинезоном в руках. При попытках минимального требования Паша скидывал предметы со стола, кричал и пытался убежать. Если специалист доставал из коробки новую игру, Паша немедленно собирал игру обратно в коробку, убирал её на полку и пытался уйти из кабинета. Поэтому на занятиях с Пашей первым делом приобретались навыки сотрудничества.

Была проведена диагностика оценки мотивационных стимулов и выстроена структура занятий из мотивационных игр, без требований со стороны специалиста. Был проведен подготовительный этап к визуальному расписанию.

Переход от этапа к этапу определялся по эмоциональному и физическому состоянию Паши. Он был доволен и расслаблен на протяжении всего занятия.

Требования для Паши вводились очень осторожно и медленно. Приоритет отдавался сотрудничеству со взрослым, возможности выбора и желания ребенка оставаться в кабинете со специалистом.

В результате занятий по индивидуальной программе был получен стойкий уровень сотрудничества, который не теряется в течении года. Паша может спокойно идти на занятие к новому специалисту и показывать хороший уровень сотрудничества, а специалист, в свою очередь, отвечает уважительным отношением.

Доверие между взрослыми и мальчиком каждый день становится крепче.

Паша осваивает новые академические и бытовые навыки, готов сотрудничать со взрослым даже в самом сложном для мальчика навыке – развитии речи.



У каждого ребенка с РАС свой поток личностного развития, специалист должен определить его зону ближайшего развития и пытаться её увеличить. Если это получается, дети раскрываются, становятся более вовлеченными, начинают сотрудничать, понимать взрослых.

**Сотрудничество — это важный
этап обучения детей с РАС и
основа любого взаимодействия
в различных ситуациях!**

Серова Александра, куратор поведенческих программ, руководитель центра прикладного анализа поведения «Аспект» г. Санкт-Петербург, куратор Ресурсной группы «Ресурсики» г. Великий Новгород..

ЯЗЫК И КОММУНИКАЦИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОЙ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Язык и коммуникация являются основой социального взаимодействия.

Типично развивающиеся дети осваивают процесс общения без каких-либо трудностей, но детям с РАС этот процесс дается намного сложнее и часть из них не может использовать речь для общения. Одни совсем не могут говорить, речь других недостаточно развита, чтобы выполнять коммуникативные функции. В перечисленных случаях необходимо обратиться к альтернативным или дополнительным способам коммуникации, дополняющим и заменяющим речь человека.

Итак, что же мы знаем об альтернативной коммуникации?

Альтернативная коммуникация – это дополнительные способы взаимодействия, при которых не используется устная и письменная речь. К альтернативной коммуникации относятся жесты, знаки, изображения, предметы и прочие инструменты неречевой передачи информации. Такое общее определение дает нам источник в сети Интернет.

А что такое альтернативная коммуникация для невербальных детей в прикладном анализе поведения?

Альтернативная коммуникация – это научно доказанная методика, используемая для быстрого обучения навыкам общения людей с функциональными нарушениями речи, т.е. невербальными, не говорящими по тем или иным причинам. Альтернативная коммуникация является модифицированной программой прикладного поведенческого анализа – эта система позволяет добиться высоких результатов за меньший промежуток времени.

Звучит уже интересней, не правда ли?

Давайте разбираться по порядку как это работает!

Наиболее частым запросом при работе с детьми со стороны родителей и педагогов является:

- Как научить ребенка говорить, просить желаемое, сообщать о боли?
- Что делать, если ребенку уже згода, а он не разговаривает?

У кого-то ребенок может произносить отдельные звуки, но не произносит никаких слов. Есть дети, которые могут повторить отдельные слова за родителями, но дальше самостоятельно ребенок не начинает говорить. А есть и те, у которых вообще отсутствует какая-либо вокализация.

Все три случая объединяет отсутствие вербальности у детей. И когда педагоги и родители сталкиваются с подобными проблемами, на помощь может прийти альтернативная коммуникация.

Как мы говорили выше, альтернативная коммуникация – это способ, с помощью которого ребенок может взаимодействовать с окружающими людьми, не используя устную речь. К видам альтернативной коммуникации относят: использование коммуникаторов, жестовый язык, применение системы PECS (коммуникационной системы обмена картинками). А так же могут использовать смешанные системы.



Таким образом, альтернативная коммуникация делится на две группы: топографическую и селективную.

Топографический тип коммуникации:

- Вокальная речь
- Язык жестов
- Дактильная азбука
- Письмо
- Печатание

Селективный тип коммуникации:

- Системы обмена картинками (PECS)
- Коммуникаторы



Преимущества и недостатки			
Топографический тип		Селективный тип	
+	-	+	-
Некоторые виды топографической коммуникации позволяют реакции произойти незамедлительно после возникновения соответствующих мотивационных условий	Сложная форма реакции	Упрощенная форма реакции	Требуется высокий уровень навыков визуального восприятия и сканирования
Не требуют навыков сканирования	Требуется высокий уровень навыков имитации и мелкой моторики	Любой слушатель может понять и отреагировать	Средство коммуникации может сломаться или потеряться
	Некоторые виды ограничивают круг общения		

Дети с РАС могут произносить некоторые слова, но дикция и артикуляция настолько нарушена, что к сожалению, кроме родителей понять ребенка никто не может.

В данном случае специалисты ПАП рекомендуют, как временную меру, применение альтернативной коммуникации. Это считается целесообразным, потому что во всех ситуациях взаимодействия, кроме взаимодействия с родителями (к примеру с воспитателями, с детьми на детской площадке) ребенок не будет понятен, и не сможет выразить то, что хочет.

Есть дети, которые могут произносить слова, но это спонтанные вокализации, которые никогда не обращены к другим людям. Кроме того, такие дети не повторяют за взрослым что-либо по инструкции, и могут просить о чем-либо, подводя к желаемому или указывая на него.

Единственная возможность в данной ситуации научить ребенка обращаться к другому человеку – это опять же система альтернативной коммуникации, от применения которой можно уйти после того, как появятся спонтанные словесные просьбы.

Для некоторых детей, к сожалению, альтернативная коммуникация остается и в дальнейшем единственной возможностью выражать свои мысли и желания. Они могут пользоваться жестами, карточками PECS или коммуникаторами и во взрослой жизни.

Зачастую специалисты сталкиваются с тем, что некоторые родители с опаской относятся к предложению использовать альтернативную коммуникацию, считая, что это может негативным образом повлиять на развитие речи ребенка.

На самом деле мифов об альтернативной коммуникации достаточно много, мы озвучим основные наиболее распространенные.

Миф №1

Любое средство альтернативной коммуникации не даст развиваться собственной речи ребенка

Правда

Дополнительные системы делают коммуникацию и язык наглядным для ребенка с нарушением речевых навыков. Благодаря инструментам альтернативной коммуникации ребенок получает возможность сообщать о том, чего он хочет, что в свою очередь снимает тревожность и поощряет развитие коммуникации и речи. А также помогают развивать социальные навыки.

Миф №2

Ребенок должен дорасти, чтобы использовать определенный вид альтернативной коммуникации

Правда

Нет возрастных норм и правил, согласно которым ребенок должен начинать и заканчивать использование альтернативной коммуникации. Дети быстро привыкают и обучаются, ведь их наконец начинают понимать окружающие.

Часто родители говорят о том, что ребенок может показать на то, что хочет или тянет взрослого за руку к нужному предмету – зачем ему еще карточки или жесты? В данном случае хорошо, если то, что требует ребенок в настоящий момент находится в зоне видимости, а если нет? Как быть если ребенок чувствует боль, устал, хочет пить, есть или что-то другое? Как правило, ребенок начинает капризничать и закатывать истерики, и тогда близкое окружение ребенка начинают гадать и перебирать все подряд.

Случай из практики:

К нам центр обратилась семья, и основным запросом было устранение нежелательного поведения у ребенка 6 лет (самоагрессия, истерики и капризы). При проведении тестирования ребенка было установлено, что ребенок невербальный, но при этом с высоким уровнем навыков визуального восприятия. Причинами нежелательного поведения являются не возможность получить желаемое (смотреть мультик, есть вкусняшки). Специалистами совместно с родителями было принято решение о введении системы коммуникации PECS. Система коммуникации PECS вводилась в течении 6 месяцев, и используется до настоящего времени.

По результатам введения данной коммуникации, мы имеем ребенка без нежелательного поведения, капризов и истерик.



Обретая способ обмена информацией с окружающими людьми, ребенок становится более уверенным в себе, спокойным, его поведение становится более понятным для окружающих его людей.

При использовании любой системы коммуникации – ребёнок **обретает язык!** Ребенок получает инструмент, с помощью которого он может общаться с окружающими, донести до родителей и других членов семьи, что он хочет и в чем нуждается, и даже поделиться чувствами и эмоциями.

Нужно понимать, что введение системы альтернативной коммуникации не означает, что ребенок лишается возможности в будущем пользоваться речью.

Карточки, жесты, коммуникатор – это временная мера, ускоряющая возможность освоить речь. Если у ребенка есть возможность и способности, чтобы заговорить – использование карточек, коммуникатора, жестов только ускорит возникновение вокальных просьб, а так же процесс освоения речи. И это научно доказано. Если родители не останавливаются на первых этапах применения карточек, и не прекращают использовать систему после того, как ребенок начинает произносить самостоятельно отдельные слова – данная система помогает ребенку понять структуру предложения и произносить более полные фразы, используя прилагательные, наречия и другие части речи.



Обращаем внимание, что начиная применять систему альтернативной коммуникации, родители и педагоги ничего не теряют.

Альтернативная коммуникация способствует развитию навыков коммуникации и помогает детям снизить уровень стресса и агрессивного поведения, так как это дает им возможность выразить свои потребности в другой, вербальной форме.

И согласитесь, что это большое счастье для ребенка!

Специалисты ПАП, руководители
«ДЦ РАСЦветики»
Филиппова Яна и Басанцева Юлия.

СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС



В статье представлен опыт работы Ресурсной группы для детей с РАС детского сада №24 в Великом Новгороде.

С 2021 года под руководством супервизора Натальи Александровны Фоцуновой и куратора Ивановой Киры мы проводим адаптированные фронтальные занятия по познанию для детей с аутизмом.

Стоит ли говорить, что дети с ментальными нарушениями нуждаются в специально разработанных занятиях и адаптированных материалах, различных тестовых заданиях и упражнениях. Которые бы позволили детям успешно обучаться. Важно упомянуть, что сейчас на просторах интернета, в методических копилках крайне мало готовых занятий для детей с РАС. Еще одна особенность в том, что приходится даже уже готовый материал адаптировать под детей, которые посещают ресурсную группу. Диагноз у них один, но дети все разные, каждый со своими индивидуальными особенностями и уровнем развития навыков и умений. Эту особенность мы учитываем в первую очередь, подбирая материал для занятий. Хочется отметить, что ресурсная группа работает по темам календарного плана детского сада. Детям освещаются те же темы, что и для нормотипичных детей. Для этого создаются презентации- демонстрационный анимированный материал в картинках и звуках, упрощающий восприятие детей к той или иной информации.

Какие же цели и задачи мы ставим, готовясь к таким занятиям:

Самая первая и главная цель – это сформировать учебное поведение и поведение слушателя – один из первых вербальных навыков, который появляются в репертуаре ребенка – понимание и дифференциация речи другого человека.

Задачи:

- Учить детей «правильно» сидеть за столом
- Слушать учителя (воспитателя)
- Выполнять инструкции

Это глобальные и трудные задачи для наших детей, поскольку они испытывают дефициты в развитии внимания, коммуникации и социализации в среде сверстников и взрослых. А также отсутствие или недостаточно сформированные навыки в самообслуживании, игровые навыки, графомоторные и др.



Поэтому в ресурсной группе просто необходимы тьюторы для каждого ребенка. Это специально обученные педагоги, которые, как тень ребенка, помогут ему влиться в мир успешного и безошибочного обучения, основанного на сотрудничестве, руководящем контроле, правильно выбранной мотивации и конечно же, любви к детям.



В чем же заключается структура фронтального занятия?

Все начинается до самого занятия, когда мы собираем детей в «Круг» для развития совместного внимания и межличностного сотрудничества. Здесь в приоритете игра и хорошее настроение, чтобы детям нравилось выполнять с педагогом музыкальные, логопедические, развивающие игровые упражнения.

Учим играть детей вместе с нами, где ведущий это воспитатель, а тьюторы помогают детям выполнять движения и концентрировать внимание на игре. Из оборудования мы используем блютуз-колонку и различные игровые атрибуты и игрушки, в том числе и музыкальные.

С этого года мы планируем включить в «Круг» систематическое повторение знаний, касающихся развития понимания времени, как некой периодической последовательности событий. Это понятия «сегодня, вчера, завтра», число, день недели». Чтобы способствовать развитию межличностных отношений будем учить называть детей имена сверстников и тьюторов. С помощью визуального расписания-один из методов прикладного анализа поведения, научим детей ориентироваться в последовательности событий и мероприятий и режимных моментов запланированных на каждый день.



Само фронтальное занятие включает в себя:

- Привлечение внимания детей (вербальная инструкция, визуальное расписание)
- Демонстрацию презентации-это может быть через монитор компьютера или экран проектора. Здесь включены задания на наименования картинок, когда дети отвечают на простой вопрос «Кто это? Что это?» или наименование глаголов действия, используя прием «хорового ответа». Содержать тестовые задания на понимание ребенком того, что он видит. Показы коротких видеороликов каких либо явлений, прослушивание музыкальных произведений или просмотр сказочного мультпликационного фильма, отвечающего теме занятия. Также занятие по познанию включает в себя физкультминутки, пальчиковые гимнастики, элементы Су-Джок, логоритмики, а также задания с карточками или игрушками для индивидуальных вопросов по теме.
- И заключительная часть – это практическая часть занятия, направленная на развитие творческих и графомоторных навыков и умений. Это, как правило рисование с использованием не традиционных техник рисования, адаптированные нами задания – раскраски с «окошками, (заплатами)», использование наклеек, пластилинографии, аппликации.

Работу тьюторов на занятии трудно переоценить. Они работают с поведением и сотрудничеством. Учат следовать инструкциям воспитателя. Из-за сложностей с моторикой, детям необходимы в начале обучения помощь и подсказки тьютора в выполнении графомоторных заданий. Со временем эта помощь уменьшается, так как задача тьютора именно формировать самостоятельность и успешность.



Дети с РАС имеют право на достойное и доступное обучение, которое было бы для них в радость и удовольствие.

В этом и заключается наша основная задача - продолжать адаптировать материал для успешного обучения дошкольников с аутизмом.

Давыдова Юлия Петровна,
воспитатель Ресурсной группы

МОТИВАЦИЯ - ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ

Все дети с расстройством аутистического спектра (РАС) способны к обучению, но у них слабо развито умение сообщать о собственных потребностях.

Как и все дети дошкольного возраста, они индивидуальны - у каждого свой характер, интересы и нежелательное поведение.

Никому не хочется заниматься не интересной работой. Деятельности без мотивации не бывает.

Ведь мотивация - это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия,

направленные на выполнения учебной деятельности.

Формирование познавательной мотивации у ребенка с РАС - это длительный и трудоемкий процесс. Начинать надо с малого, только тогда мы сможем достигнуть ожидаемых результатов.

Мотивация играет большую роль в процессе развития ребенка дошкольника с РАС. Для того, чтобы развить у ребенка с РАС определенный навык, нужно работать над развитием

мотивационной сферы и подобрать

мотивационный предмет. В процессе занятия или отработки определенного навыка, каждое достижение ребенка подкрепляется первичным и вторичным поощрением. Первичное поощрение - это то, что необходимо ребенку в повседневной жизни (еда, вода, сон, активность).

Вторичное поощрение: внимание, похвала, игра с педагогом. Вкусное поощрение: вкусная еда, соки, тактильные игры, прослушивание музыки.

В основе прикладного анализа поведения (ПАП) лежит методика подкрепления или усиления желаемого поведения. Поощрение - выражение одобрительной оценки действиям воспитанников. Оно подкрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Поощрение вселяет уверенность, создает приятный настрой.

Подкрепление - главная «волшебная палочка», с помощью которой можно минимизировать нежелательное поведение и побудить желание трудиться и выполнять повседневные рутинные задачи.

Обычно, оно выбирается на месте или исходя из наблюдений за ребенком и опроса родителей. Если ребенок отказывается выполнять задание, значит подкрепление подобрано неверно. Главный критерий в мотивационной сфере для ребенка с аутизмом - это ограничение мотивационного стимула и использование его только на занятиях или отработки повседневных навыков, тем самым мотивируя ребенка на положительный результат. Хочется отметить, что мотивационные предметы могут меняться и нужно постоянно искать что-то новое.



Случай из практики:

В своей работе мы столкнулись с такими проблемами как: ребята не концентрировали взгляд на нужном предмете, не использовали указательный жест, не хотели сидеть за столами. Нам очень хотелось дать ребятам нужные для жизни навыки, казалось бы, что сложного в том, что бы посмотреть на человека? Для ребят с РАС, которые испытывают дискомфорт даже от света лампы в помещении, это очень сложно. Чтобы начать работать с детьми, необходимо было подобрать стимулирующий предмет, за который ребенок будет делать то, что нужно нам.

Но одна девочка никак не хотела работать над навыками, плакала, когда приходила в группу, не давала заплетать волосы, отказывалась оставаться на тихий час, не прикасалась к еде, не признавала горшок, мотивация была на нуле. А еще, она всегда была одна, никого не подпускала к себе и всегда ходила в шапочке, если ей становилось страшно, она натягивала шапку на глаза.

Так она чувствовала себя в безопасности. Мы долго подбирали разные стимулы для работы и не могли подобрать. Мы перебирали кушанья, игрушки, объятия, предметы творчества и еще много всего, ничего не подходило. Из беседы с мамой, мы узнали, что девочка иногда увлекается мультиками. Нас беспокоила проблема подбора стимула и поэтому мы бесконечно консультировались с куратором нашей ресурсной группы. Мы каждый день обсуждали, что же еще нам попробовать в работе, и в одну из таких консультаций мы услышали: "Ей нужна музыка. Как рутина. Как только приходит в группу, включайте колонку, наблюдайте, какая музыка ей понравится и включайте одну и ту же песню когда она приходит". Что мы и сделали.

Мы выбрали примерный список детских песен и начали их включать, когда ребенок приходил в детский сад. И случилось чудо! Она перестала плакать при входе в группу, мы смогли попрощаться с шапкой, мы можем заплести ей волосы, девочка стала более тактильной, пробует еду, с удовольствием бежит за стол, для отработки навыков, когда видит музыкальную колонку. А самое главное, мы начали приучать ее к горшку - прощайте памперсы! Мама теперь может работать полный день, ведь ребенок остается на тихий час в детском саду. Теперь колонка, наша палочка - выручалочка во многих ситуациях.

Мы проводим утреннюю гимнастику, выходим на прогулку, проводим экскурсию вокруг сада, выходим гулять в сквер возле сада и все это благодаря правильно-подобранной мотивации, которую посоветовала наш куратор.



ПРИМЕНЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ И ШЕЙПИНГА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАС

Диапазон навыков, которые у детей с аутизмом развиваются медленно или отсутствуют, велик и уникален у каждого ребенка.

Существуют программы и методы, которые помогут научить ребенка недостающим навыкам.

В ПАП (прикладном анализе поведения) формирование поведенческой цепочки и шейпинг относятся к базовым методам обучения детей с РАС. Сегодня методы обучения, основанные на принципах ПАП, являются немногими из научно доказанных методов, используемых при коррекции расстройств аутистического спектра.

Поведенческая цепочка - специфическая последовательность отдельных реакций, когда отдельные компоненты поведения соединены вместе, они формируют цепочку, которая приводит к конечному результату.

Для обучения цепочке поведения требуется точный анализ всех звеньев цепочки и всех этапов ее обучения. **Алгоритм задачи** – это дробление сложного действия или последовательности действий на отдельные реакции. Результатом алгоритма задачи является создание пошагового плана обучения поведению.

Прежде чем составить алгоритм задачи, взрослым самим важно понять все, даже мельчайшие шаги, которые нужны для выполнения задачи, и расположить их в логической последовательности. Только так будет возможно понять, с какими шагами ребенок справляется, а с какими шагами у него возникают трудности. Алгоритм задачи проводится на индивидуальной основе.

Существует два способа проведения алгоритм задачи:

1. Наблюдение за типичным ребенком-ровесником, выполняющим ту или иную задачу, и фиксирование каждого шага, который он выполняет;
2. Взрослый сам выполняет требуемое комплексное поведение и фиксирует, из каких действий оно состоит.

Важно! Не пытайтесь написать алгоритм задачи просто по памяти.

Даже самые простые задачи, например, вымыть руки, могут включать маленькие шаги, которые вы обычно выполняете автоматически и неосознанно пропустите.

А если вы не будете учить ребенка какому-то шагу, то не его вина, если он его пропустит.

После проведения алгоритма задачи важно просмотреть записанные шаги и принять во внимание возраст, уровень коммуникации, способности и прошлый



опыт конкретного ребенка и адаптировать описания шагов так, чтобы они подходили для его уровня развития. Количество шагов и их описания зависят от конкретного ребенка и условий среды.

Уровень развития навыков ребенка и моторные возможности могут быть различными. Написав алгоритм задачи, нужно попробовать выполнить ее точно по списку шагов, не делая никаких действий кроме тех, что есть в описании.

С большой вероятностью окажется, что упустили какое-то действие.

После составления алгоритма задачи важно определить базовый уровень ребенка, т.е. провести оценку навыка - попросить ребенка выполнить описанную задачу и отметить в списке шагов, может ли он выполнить какие-то или все из них, и какие шаги он пропускает или не знает, как сделать. Заранее необходимо приготовить таблицу для записи данных, подготовить все необходимые материалы, дать инструкцию (например, «Помой руки»), при необходимости оказать подсказку, посчитать процент самостоятельно выполненных шагов.

Повторить процедуру оценки еще 2 раза в другое время.

Ставьте «+» напротив того шага, который ребенок самостоятельно выполняет и «-» напротив шага, который ребенок не выполняет или пропускает.

После составления пошагового плана на основе алгоритма задачи, необходимо проанализировать уровень выполнения ребенком цепочки. На основании результатов оценки происходит выбор метода формирования цепочки.

Способы обучения комплексному навыку:

1. Формирование цепочки в прямой последовательности. 2. Формирование цепочки в обратной последовательности. 3. Формирование цепочки целиком.

Формирование поведенческой цепочки в обратной последовательности.

Обратная последовательность означает, что вы в первую очередь будете учить самому последнему шагу цепочки. Для этого вы подсказываете ребенку все шаги цепочки за исключением последнего действия. Например, если вы учите чистить зубы, вы подсказываете каждый шаг, и ребенок только должен

Количество правильных реакций в процессе выполнения цепочки поведения					
Цепочка поведения:					
Задания:	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:	Дата:
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
Кол-во правильных реакций:					
Всего необходимых реакций:					
Процент правильных реакций:					

самостоятельно положить зубную щетку на место в стакан. Обратная последовательность рекомендуется в том случае, если ваши первичные данные показали, что ребенок успешнее справляется с действиями в конце поведенческой цепочки. Обратная последовательность также наиболее удобна для поощрения ребенка — между последним шагом и получением награды за выполнение цепочки есть непосредственная связь. После того, как ребенок начал каждый раз успешно выполнять последний шаг без вашей помощи, вы переходите к предыдущему действию, и теперь он уже должен самостоятельно выполнить два последних шага, чтобы получить поощрение. Затем он должен выполнять самостоятельно 3 последних шага и так далее

Формирование поведенческой цепочки в прямой последовательности.

Прямая последовательность означает, что вы начинаете обучение с первого шага — ребенок самостоятельно выполняет первый шаг, а затем вы подсказываете все остальные шаги. В примере с чисткой зубов это означает, что ребенок самостоятельно возьмет свою зубную щетку в руку, а затем дальнейшие действия будут совершаться с подсказкой. Прямая последовательность рекомендуется в тех случаях, когда ребенок изначально может выполнить больше действий в начале цепочки.

Преимущество прямой последовательности в том, что она позволяет использовать «поведенческий импульс», когда первый шаг самый простой и ребенку проще всего его выполнить. Как только ребенок полностью овладел первым шагом, он должен будет самостоятельно выполнить первые два шага, затем первые 3 шага и так далее.

Метод формирования поведенческой цепочки целиком.

Все реакции в цепочке формируются одновременно. Взрослый использует подсказки на тех этапах, где ученик затрудняется выполнить реакцию самостоятельно. Такой метод подходит для обучения тем цепочкам, в которых сформирована большая часть реакций (более 50%). Интуитивно педагоги и родители чаще всего используют именно этот вариант. Тем не менее, для детей с аутизмом такой стиль формирования поведенческой цепочки очень часто не подходит и может вызывать у них затруднения. По этой причине с такими детьми, как правило, рекомендуется использовать прямую или обратную последовательность.

Качество каждой отдельной реакции при формировании поведенческой цепочки можно отработать методом **шейпинга**.

«Поведенческий шейпинг» - процедура, применяемая в ПАП для постепенного формирования навыка, когда подкрепляются малейшие приближения к желаемому поведению реакция. И, если сначала подкрепляется любое поведение, лишь отдаленно напоминающее желаемое, то со временем подкрепление предоставляется уже в ответ на максимально приближенное к конечной цели поведение ребенка.



При использовании шейпинга необходимо:

- выбрать начальную форму поведения, которая есть у ребенка;
- выбрать конечную форму поведения;
- описать промежуточные формы поведения.

Для обучения цепочкам поведения специалисты используют визуальные стимулы во время занятий.

Использование визуальных стимулов возможно, если у ребенка с аутизмом развитие навыков визуального восприятия опережает развитие других навыков.

Визуальные стимулы помогают выполнить задание быстрее, снижают тревожность ребенка, повышают его самостоятельность.

Если ребенок затрудняется в выполнении навыков самообслуживания (мыть руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться), нужно разбить задание на шаги и обучать отдельно каждому шагу. Многие дети затрудняются перейти от одного шага к другому. В таких ситуациях, используются визуальные подсказки.

Визуальные подсказки могут быть представлены в виде схематических картинок или фотографий ребенка.

Можно сфотографировать ребенка во время выполнения каждого действия.

Объединить фотографии в цепочку действий и повесить на видном для ребенка месте. Во время обучения, перед тем, как переходить к следующему действию, необходимо научить ребенка указывать пальцем на картинку с изображением этого действия. Убедиться, что ребенок смотрит на картинку, когда дотрагивается до нее пальцем.

Со временем визуальная подсказка в виде последовательности картинок должна заменить присутствие взрослого.

Используя методы ПАП формирование поведенческой цепочки и шейпинг можно формировать и учебные навыки такие как: делать аппликации, раскрашивать картинки, лепка и другие.

Людмила Ефимовская, специалист ПАП,
тьютор Ресурсной группы Детского сада №24

ВАЖНОСТЬ НАВЫКОВ ИМИТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС

Имитация — это способность повторять действия, движения, звуки или слова за другим человеком.

Навыки имитации играют ключевую роль в развитии социальных, игровых, речевых, и бытовых навыках детей с аутизмом.

Они позволяют детям учиться новым навыкам через наблюдение и подражание, что способствует их адаптации в обществе и развитию коммуникативных способностей. Способность имитировать действия, звуки и жесты других людей помогает детям устанавливать контакт, разделять эмоции и учиться совместной деятельности. Кроме того, развитие навыков имитации способствует улучшению внимания, концентрации и памяти, что в свою очередь положительно влияет на общее развитие ребенка.

Имитацию разделяют на два вида:

- **Вербальная имитация** включает повторение слов, фраз или предложений, произнесенных другим человеком.

Это может быть полезно для обучения новым словам, фразам и грамматическим структурам. Например, ребенок может повторять за взрослым фразу “Я хочу пить”, чтобы научиться выражать просьбу.

- **Невербальная имитация** включает копирование действий, жестов, мимики или поз другого человека. Это помогает детям учиться новым навыкам через наблюдение и подражание.

Например, ребенок может копировать, как взрослый играет на музыкальном инструменте, чтобы научиться играть самому.

Имитация присутствует во многих аспектах нашей жизни, мы, нейротипичные взрослые, учимся танцевать, повторяя движения за педагогом, учимся правильному произношению иностранных слов, повторяя слова из видеоурока, или пытаемся украсить праздничный торт следуя инструкции кондитера на видеоролике из интернета. Всё это имитация.

Наличие данного навыка существенно облегчает наше обучение.

! У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) навыки имитации могут быть существенно нарушены или вовсе могут отсутствовать.

Ребенок может испытывать трудности с пониманием того, что нужно повторить, или с выполнением самого действия. Это существенно затрудняет обучение и социализацию.

Существует несколько причин, почему у детей с РАС могут быть проблемы с имитацией:

- **Трудности с восприятием информации.**

Дети с РАС могут испытывать трудности с обработкой сенсорной информации, что может мешать им понимать, что именно они должны имитировать.

- **Проблемы с вниманием и мотивацией.**

Дети с РАС часто имеют проблемы с концентрацией внимания и мотивацией, что может затруднить следование инструкциям и выполнение действий.

- **Социальная изоляция, повышенная тревожность.**

Дети с РАС могут избегать социальных контактов, что ограничивает их возможности для практики имитации.

Виды имитации для детей с РАС включают:

- Имитация с **предметами**: включает в себя действия с различными предметами, такими как звонок в колокольчик, расчесывание волос, помешивание ложкой в чашке, игра на пианино и т.д.
- Имитация **движений крупной моторики** без предметов: включает в себя крупные движения тела, такие как хлопки в ладоши, прыжки, поднятие рук вверх, наклоны вперед и т.п.
- Имитация **двухкомпонентных и трехкомпонентных движений крупной моторики**: включает в себя последовательное выполнение нескольких движений, например, хлопки в ладоши и поднятие рук вверх, или хлопки в ладоши, дотрагивание до носа и поднятие рук вверх.
- Имитация **движений крупной моторики с предметами**: включает в себя действия с предметами, такие как пинание мяча ногой, вытирание рук полотенцем, наливание воды из бутылки в чашку и т.д.
- Имитация **движений мелкой моторики без предметов**: включает в себя мелкие движения пальцами и кистями рук, такие как сжимание и разжимание кулаков, вытягивание указательных пальцев, соединение пальцев рук и т.п.
- Имитация **вокальная**: повторение звуков, слогов, слов или фраз.

Эти виды имитации помогают развивать социальные навыки, улучшать коммуникацию и способствуют общему развитию ребенка с РАС.



Обучение имитации при аутизме

Важным этапом перед началом обучения ребенка с РАС имитации (и другим навыкам), является предварительное установление сотрудничества. Когда ребёнок не идёт на контакт со специалистом, обучение становится невозможным. Давление со стороны взрослого в работе с ребёнком с аутизмом не допустимо. Важно не заниматься с ребенком против его воли, через истерики и сопротивление, не удерживать его за столом. Задача педагога (родителя) постепенно вовлекать ребенка в учебный процесс, добиваясь того, чтобы он занимался добровольно и с удовольствием. Определите любимые игрушки, лакомства и виды деятельности ребёнка, чтобы поощрять его после выполнения заданий. Уберите поощрения из свободного доступа ребёнка и объясните ему, что получить желаемые вещи можно только после выполнения ваших инструкций. Проявляйте интерес в поиске мотивационных стимулов для ребенка, это значительно повышает эффективность занятия. Ребенку очень важно понимать, что после выполнения ваших инструкций, он получит действительно что-то интересное.

После установления сотрудничества с ребенком очень **важно оценить актуальный уровень навыка имитации**. Необходимо начать с самых простых действий с предметами, если на данном этапе у ребенка возникают затруднения с повторением предложенных действий, то прекрасным вариантом обучения послужит, обучения с помощью **метода дискретных проб**.

Метод дискретных проб является эффективным подходом в обучении имитации (и другим навыкам) детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Суть метода заключается в четкой и короткой инструкции, которую дают ребенку, например, "Сделай так" (в этот момент взрослый показывает действие,

которое ребенку необходимо повторить). Если ребенок не может выполнить инструкцию самостоятельно, ему предоставляется подсказка (физическая, визуальная, задержка по времени), вариант необходимой подсказки подбирается специалистами для каждого ребенка, исходя из уровня навыков. После выполнения инструкции ребенок немедленно получает подкрепление, например, похвалу или любимое лакомство. Этот процесс повторяется многократно, что способствует закреплению правильных реакций.

Будьте терпеливы и последовательны, не усложняйте задания слишком быстро (слишком сложное задание может вызвать у ребенка тревогу, ощущение неуспешности, что может привести к разрушению сотрудничества и вероятности возникновения нежелательного поведения) не сравнивайте ребенка с другими в темпе освоения им навыка, каждый ребенок индивидуален и движется в том темпе, который позволяют его индивидуальные особенности (при условии, если занятие с ребенком проводится правильно и соблюдается достаточная интенсивность). Так постепенно начиная с самых простых действий с предметами, мы по мере освоения ребенком предложенных движений, будем постепенно усложнять движения и действия, которые ребенку необходимо выполнить, начиная с элементарных действий с предметами, постепенно двигаясь все к более сложным цепочкам действий крупной и мелкой моторики. Так же если у ребенка есть вербальные навыки, важно развивать и навыки вокальной имитации (имитация звуков, слов и пр.).

Часто родители опасаются бессмысленности обучения навыку имитации, так как может показаться совсем не функциональным обучение ребенка катать машинку, хлопать в ладоши, или дотрагиваться до носа. Опасения родителей вполне понятны, так как действительно важно обучать ребенка функциональным и жизненно важным навыкам. В случае с имитацией за простыми движениями и на первый взгляд бессмысленными действиями скрывается незаменимая база для дальнейшего успешного обучения ребенка в естественной среде.

Конечная цель обучения навыкам имитации, способность ребенка повторять любые движения, действия, или звуки **без специального предварительного обучения.**

Наличие всесторонне развитых навыков имитации ребенка, значительно улучшает адаптацию. Простым примером будет повторение движений за учителем на уроке физкультуры, обучение ребенка поведению в классе (с помощью имитации мы учим ребенка копировать поведение детей в классе, например наблюдать и соблюдать тишину и дисциплину в классе, как это делают нейротипичные сверстники), повторение артикуляционных поз на занятии у логопеда. Так же развитие навыков имитации значительно облегчает обучение ребенка бытовым навыкам, коммуникативным навыками и навыкам речи. Имея такой навык, ребенок с легкостью повторит за нами простые бытовые движения например: движения зубной щёткой, намыливание рук, научится вытирать стол тряпкой как показывает мама. Сможет повторить за нами эхо-подсказку, которую мы ему дали, чтобы развивать просьбу в естественной среде.

Делая вывод, можно сказать, что навык имитации является критически важным для успешного развития ребенка с РАС, являясь базой для становления многих других не менее важных навыков.

В настоящее время в школах открывают ресурсные классы для учеников с расстройствами аутистического спектра (РАС). Ученики данных классов точно также, как и тысячи их ровесников приходят в школу, садятся за парты и начинают свой длинный путь в прекрасный мир знаний.

Через какой-то промежуток времени, у каждого из них, дети начинают посещать уроки в общеобразовательных классах. Они точно также выходят к доске, отвечают на вопросы учителя, решают примеры и задачи, пишут диктанты, в общем учатся, осваивают академические навыки. Все это не теория, а практика современного образования.

Для того, чтобы все это могло быть учителю в ресурсном классе, помогают тьюторы и адаптированные учебные материалы (АУМ)

Что же это такое АУМ и зачем?

Ученикам с РАС сложно просто сказать: «Откройте учебник на странице 15 и выполните задание номер 6». Уже с первых самых простых уроков, таких как технология и ИЗО, учителю нужны адаптированные материалы.

Адаптированные – то есть упрощенные.

Приведем простой пример. В первом классе есть ученик со слаборазвитой моторикой или СДВГ, такому ученику сложно выполнить аппликацию с мелкими деталями или нарисовать рисунок на заданную тему. И вот он первый АУМ – аппликация с использованием не 7-10 мелких деталей, а 3-5 и крупные.

Вместо рисунка на заданную тему – раскраска на ту же тему. Ученик справляется с заданием на отлично, чувствует себя успешным и с удовольствием продолжает ходить в школу. Почему? Потому что понял, что учиться это просто и интересно.

Итак, как же адаптировать учебные материалы?

Способов существует несколько:

- Упрощение инструкции к заданию
- Оформление задания в виде специальных бланков
- Дополнительная визуализация учебного материала
- Уточнение и изменение содержательной основы учебного задания
- Сокращение объема учебного задания с сохранением уровня его сложности
- Изменение уровня сложности учебного задания

Эти способы можно использовать каждый по отдельности, а можно комбинировать, все зависит от конечной цели и первоочередной задачи. В приведенном выше примере использовано упрощение инструкции к заданию и изменение уровня сложности задания.

Следующие важные вопросы, на которые хотелось бы ответить в настоящей статье, это – **для кого нужно адаптировать учебные материалы?**

Кто этим должен или имеет право заниматься? Ответ на наш первый вопрос лежит на поверхности. Адаптировать учебные материалы нужно для учеников с целью успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования и для учителя с той же самой целью.

И кто же должен и имеет право заниматься адаптацией учебных материалов?

Конечно, первый человек — это учитель. Именно учитель пишет АОП (адаптированную общеобразовательную программу) для каждого ученика,



основываясь на его уже сформированных навыках и умениях. И согласно АОПа применяет те или иные способы адаптации учебных задач. Тьютор, который работает с конкретным учеником, знает о его навыках, также может принять участие в адаптации материала. В каких-то школах этим вопросом занимается методическое объединение.

В теории все звучит просто, доступно и понятно. А как на практике.

Давайте посмотрим вместе. В учебнике по окружающему миру для 1 класса есть тема «Короткий – длинный». Ученикам с РАС довольно сложно понять такие абстрактные понятия, поэтому начать можно и нужно с игры. Для учеников с расстройством аутистического спектра игра — это очень важный и нужный этап в освоении академических навыков. Как можно играть по заданной теме?

Например: Обручи и палочки. Эстафета

1. Материалы и оборудование:

- 2 обруча красный и зеленый
- палочки длинные 4 штуки с привязанными красными ленточками
- палочки короткие 4 штуки с зелеными ленточками.

2. Ход игры:

- Дети и тьюторы (если они есть) делятся на две команды в случайном порядке. У одной команды длинные палочки, у другой короткие
- Команды встают в две шеренги, через какое-то расстояние от каждой кладут обруч нужного цвета.
- По команде ведущего первые стоящие в шеренги бегут и кладут свою палочку в обруч и возвращается к команде, встает последним
- Бегают до тех пор пока все палочки не окажутся в обручах.
- Игра окончена. Кто победил? Ведущий озвучивает победителя. Чья команда быстрее положила все палочки, та и победила. Ведущий обязательно выделяет ДЛИННЫЕ или КОРОТКИЕ победили.

Что же произошло? Ученики визуально увидели и потрогали длинные предметы и короткие. Следующий этап – ученики сели за парту, учитель проводит урок с использованием презентации на тему и последним этапом идет выполнение заданий на бумажных носителях.

На приведенном примере видно, что использованы практически все способы адаптации учебного материала. Полученные знания по данной теме окружающего мира, переносятся на урок математики, где ученики чертят отрезки и прямые, длиннее и короче.

Адаптация учебных материалов это кропотливая, долгая работа, которая необходима для всех участников образовательного процесса – учителя, тьютора, учеников.

Екатерина Шляхтенко,
тьютор Ресурсного класса, школы №16

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ АДАПТИРОВАННЫХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС.

В предыдущем разделе мы рассмотрели те сферы навыков, в которых дошкольникам и школьникам с РАС чаще всего необходима поддержка и интенсивное обучение.

В следующей статье мы рассмотрим непосредственно подготовку учеников с РАС к посещению адаптированной экскурсии, к тому, чтобы она была комфортной для детей и они активно в ней участвовали.

Подготовка к экскурсии включает в себя несколько этапов. Сначала нужно подготовить наглядные материалы и визуальную поддержку (о ней подробнее дальше), познакомить детей с памятниками архитектуры на учебных занятиях. Визуальное восприятие- сильная сторона учеников с РАС. Выполняя задания с липучками(например, основа - Новгородский кремль, на неё нужно на липучках приклеить башни), раскрашивая раскраски, выполняя аппликации и другие задания, проговариваем с детьми базовые термины, знание которых нужно для посещения экскурсии. Слов и инструкций должно быть мало, а наглядного материала- очень много. В случае сложностей у ребёнка с РАС с учебным поведением, нужно сделать упор именно на учебное поведение- для этого нужен отдельный план работы, включающий в себя работу над навыками коммуникации, саморегуляции, возможно, нужно будет на данном этапе дать ребёнку намного более легкое задание, адаптировать и упростить само занятие. Если говорить о **фронтальных занятиях**, структура такого занятия- просмотр презентации про памятник архитектуры, с изучением основных терминов, учитель во время просмотра презентации задаёт вопросы по изучаемому материалу, а дети отвечают, используя хоровые ответы.





Обучение хорovým ответам очень важно, так как именно их мы будем использовать на самой экскурсии.

Затем, ближе к экскурсии, нужно будет подготовить непосредственно тот материал, который вы будете показывать на экскурсии.

Это: списки-находилки с фотографиями и подписями памятников и объектов- здесь дети будут ставить галочки, когда увидят и назовут этот памятник.



Также пособия «целое и часть».

Например, изображение церкви и на липучках- составные части- купол, барабан, апсида, или Кремль и башни Кремля, либо какая-то отдельная башня, Ярославово Дворище и его памятники архитектуры, фреска и что на ней может быть изображено, и тд.



Прежде, чем говорить о структуре самой экскурсии, нужно подумать о том, что ей предшествует.

А именно- как ребёнок с РАС сможет на неё прийти. Многие дети с РАС имеют сложности с

посещением общественных мест из-за дефицитов в адаптивных навыках, например, в навыке ждать, а сообщить о своём дискомфорте не могут иным способом, кроме проблемного поведения. Здесь еще задолго до самой экскурсии с педагогами и семьёй нужно взять в работу это поведение- учить ребенка спокойно отказываться, упростить для него учебные и режимные требования, выстроить определенную структуру обучения и взаимодействия. Также нужно провести небольшой тренинг для сопровождающих по структуре экскурсии, по тому, как оказывать детям подсказки для изучения материала и включенности в экскурсию, как оказывать подсказку для хорошего ответа, что сопровождающему делать при появлении проблемного поведения у ребёнка.

Проведение экскурсии

Итак, все материалы подготовлены, дети с сопровождающими пришли в место сбора. Экскурсия должна иметь очень чёткую структуру, на каждом этапе сопровождаться визуальной/жестовой поддержкой и малым количеством слов. Это позволит вам сделать ее интересной и доступной для детей с разным уровнем навыков, обеспечить включённость и активность всех участников.



Первое - приветствие: собираем всю группу, детей и сопровождающих, громко и чётко здороваемся, дети тоже, используя хоровой ответ, здороваются (кому-то может быть нужна подсказка от сопровождающего). Далее называем тему экскурсии, проговариваем ее вместе с детьми ещё раз, выдаем каждому ребёнку папку-планшет со списками-находилками и фломастер, и начинаем посещение непосредственно нужных нам объектов.

Второе - представление памятника. Собираем участников у памятника, громко и чётко называем памятник и спрашиваем: где такой же в списке? Дети повторяют название памятника, используя хоровые ответы, и отмечают фломастером галочку напротив памятника. Возможно, придётся повторить название несколько раз. Если у нас есть пособие «Целое и часть» по данному архитектурному объекту, также используем его. Называем часть объекта и просим кого-то из детей прикрепить его на основу «Прикрепи купол». Ребёнок прикрепляет, и мы снова проговариваем термин, используя хоровые ответы.

Таким образом, мы передвигаемся группой от памятника к памятнику, и изучаем их.

В тёплую сухую погоду можно в завершение экскурсии провести **небольшой творческий мастер-класс** по изученной теме. Можно натянуть бумагу на планшет для рисования от 50 х 60 см и заранее контуром изобразить на нём то, что мы изучали - например, если мы заходили в Знаменский собор смотреть росписи, то нарисовать ангела или иную часть фрески. После экскурсии собрать детей, выдать им восковые мелки или масляную пастель (иные материалы,



клеевые блестки и др.) вместе сделать творческую работу. Интерес к различным сенсорным стимулам - другая особенность детей с РАС, как правило, им интересны яркие цвета, необычные фактуры, творческая деятельность.

В конце экскурсии нужно сделать общее фото, можно выдать детям небольшие призы за участие в экскурсии. Когда речь заходит о посещении экскурсий детьми с РАС, высказывается мнение, что здесь всё упирается в понимание изучаемого материала, а детям со сложностями в этой сфере участвовать в экскурсиях не нужно. Наш опыт показывает, что всё определяется, по крайней мере, на

начальном этапе, не «пониманием», а социально-приемлемым поведением. Даже если ребёнку станет скучно или непонятно, он сможет попросить перерыв, отказаться, немного пройтись. А может, и подождать и постоять, потому что «такие правила». Ведь именно так и делают нормотипичные дети, если им станет скучно. Для ребёнка с РАС очень важна структура, постоянство, планирование во всём. Важно не пропускать экскурсии, у нас в проекте их было несколько, с каждым следующим посещением дети всё лучше усваивали правила экскурсии и успешнее следовали им.

Обратная связь от педагогов/родителей/сопровождающих, подведение итогов.

По окончании экскурсии обязательно следует проанализировать, какие моменты вызвали затруднения у детей, каких навыков не хватало, были ли сложности у сопровождающих, можно ли было улучшить ситуацию стимульным материалом или необходима более длительная работа с навыками и поведением, что больше всего понравилось детям и в чём они были успешны.



Кира Иванова поведенческий специалист,
куратор Ресурсного класса и группы.



АДАПТИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе мы поделимся наглядными материалами, которые использовались на занятиях в детском саду и школе.

Эти материалы подойдут как для индивидуальных занятий, так и для использования на фронтальных уроках, например после просмотра презентации по теме урока. Разнообразие материалов помогает подобрать задания для ученика с практически любым уровнем графомоторных навыков - можно писать прописи, а можно приклеивать пластилиновые заплатки или наклейки-кружочки.





РОССИЯ -
БОЛЬШАЯ
СТРАНА

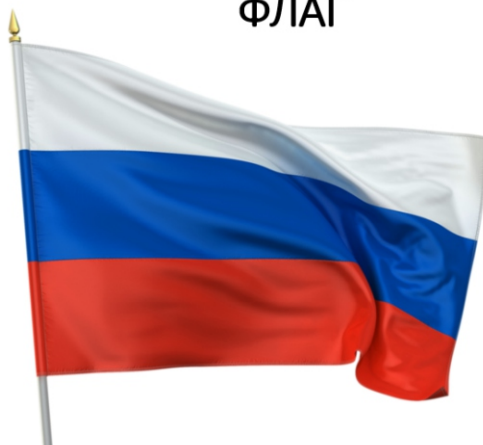
В РОССИИ
ЖИВЕТ
МНОГО
ЛЮДЕЙ



РОССИЯ – МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАНА!

Государственные символы России

ФЛАГ



ГЕРБ



Символы России

матрёшка



балалайка



самовар

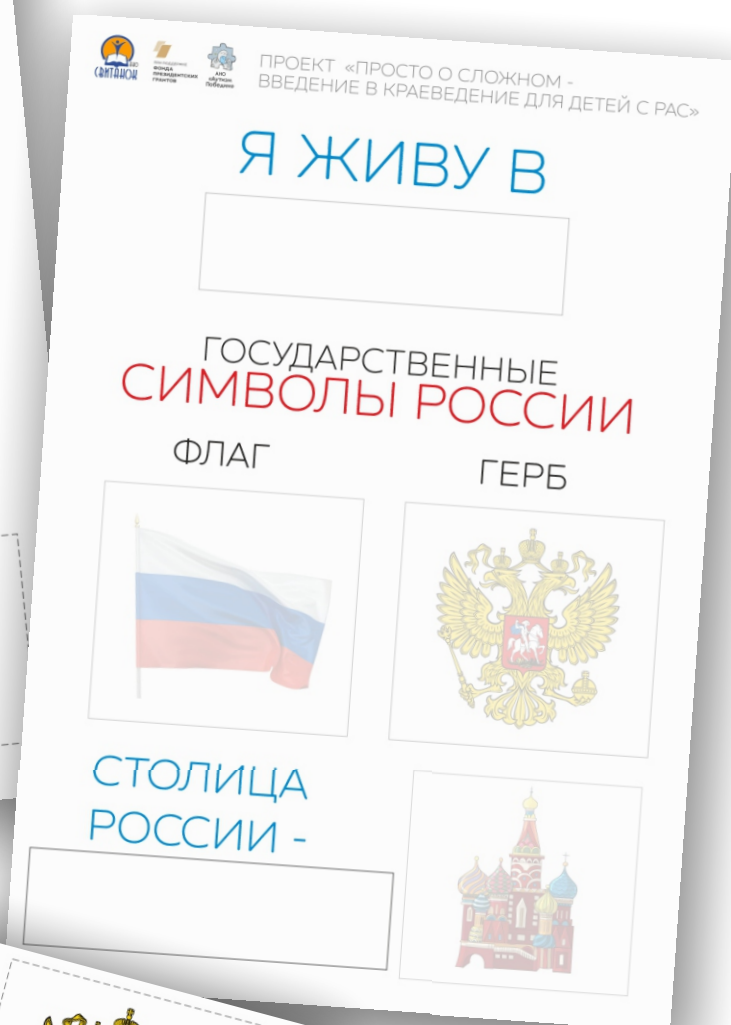


РОССИЯ -
НАША
РОДИНА



Данные наглядные материалы используются для обобщения изучаемого материала, как аппликации(ребёнок или взрослый заранее, вырезает флаг, слова, герб, собор, чтобы потом сделать аппликацию- наклеить картинку в оставленное для неё пустое место.

Если ученик может обвести написанные слова ручкой, то мы выдаём ему этот вариант задания.



Данную картинку можно заламинировать и заранее подготовить пластилиновые заплатки, которые мы будем выдавать ребёнку, чтобы он заклеивал белые окошки. Или с той же целью можно использовать наклейки-кружочки разных цветов, представленные на маркетплейсах.

А можно не ламинировать картинку и просто раскрашивать белые окошки тем, чем ребёнку удобно - кисточкой или карандашами.

Также подойдут для этой цели точечные маркеры (продаются на маркетплейсах)



Здесь от ученика требуется провести линию, соединив картинку с изображением её тени.



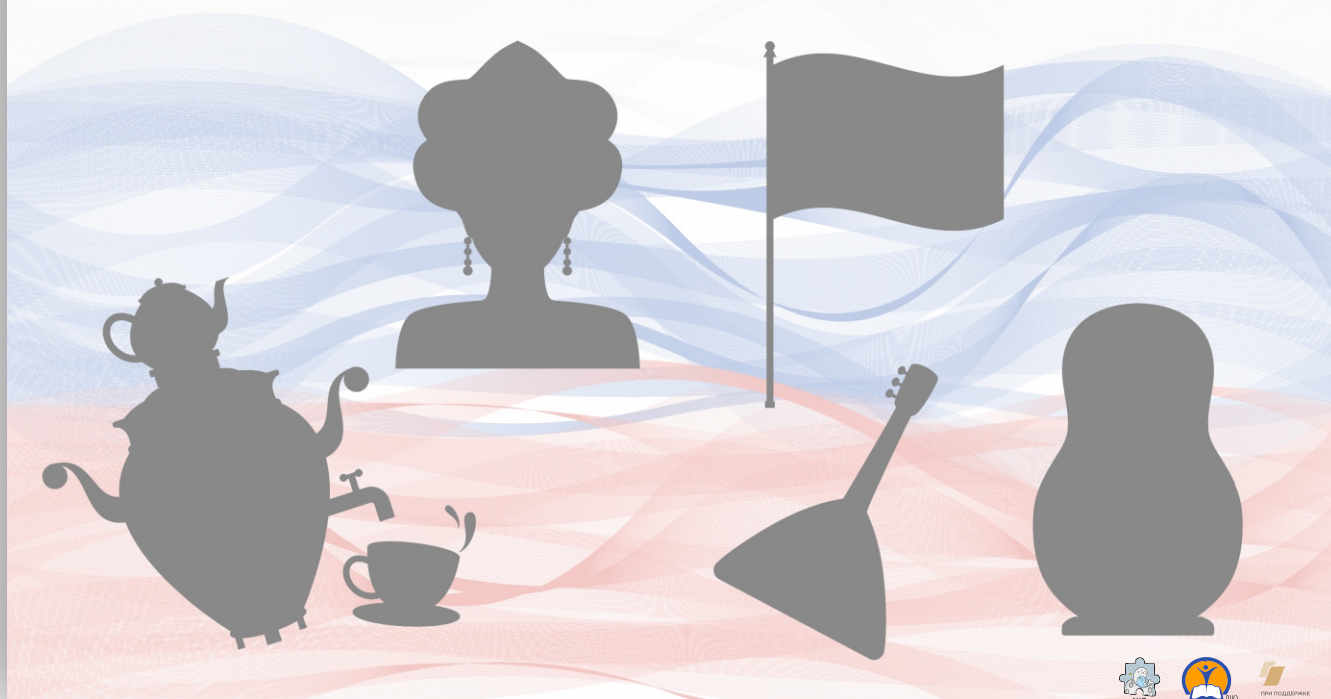
Здесь мы выполняем задание на сопоставление картинки и её тени.

Более сложный вариант: ребёнок вырезает картинку и наклеивает ее на основу с тенями. Чуть более простой- картинку заранее вырезает взрослый, а ребёнок приклеивает. Самый простой: заламинировать основу с тенями (весь лист), а на листе с картинками вырезать и заламинировать картинки. С помощью самоклеющейся липучки, это задание становится совсем простым- теперь от ребенка требуется только наклеить картинку на нужную тень.



ПРОЕКТ «ПРОСТО О СЛОЖНОМ -
ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС»

СИМВОЛЫ РОССИИ





ПРОЕКТ «ПРОСТО О СЛОЖНОМ -
ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС»

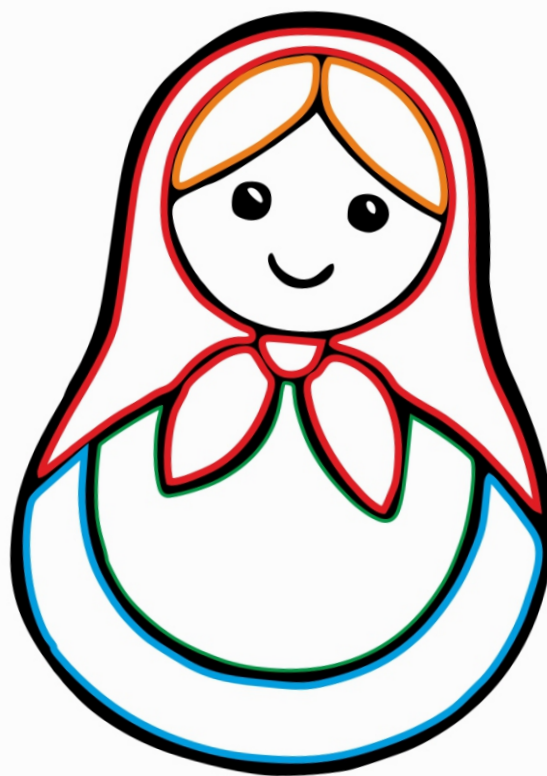
ФЛАГ РОССИИ



Раскраски с цветным контуром -
простое и красочное
графомоторное задание.
Если ребёнок ещё учится
раскрашивать, можно
заламинировать лист и
раскрашивать фломастерами,
а после стирать штрихи
влажной салфеткой.



ПРОЕКТ «ПРОСТО О СЛОЖНОМ -
ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС»



Данное задание - картинки на изучаемые темы
с прописями - одно из самых любимых заданий учеников.
Обобщаем изученный материал и развиваем
графомоторные навыки.



Разрезные картинки



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ **ПРОСТО О СЛОЖНОМ**

ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Издано в рамках проекта "Просто о сложном - введение в краеведение для детей с РАС".

Реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов, с использованием гранта президента Российской Федерации.



Партнер проекта некоммерческая организация

«АутизмПобедим»

autismpobedim.ru vk.com/autism_pobedim_vn



**МЫ ВЕРИМ, ЧТО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ НЕОБХОДИМО КАЖДОМУ!
А ПОСЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ
МЕСТ И МЕРОПРИЯТИЙ ДОСТУПНО
КАЖДОМУ, ПРИ ДОЛЖНОЙ ПОМОЩИ!**



vk.com/svitanok_ru
svitanokvn.ukit.me



**СДЕЛАЙ МИР ВОКРУГ
СЕБЯ СВЕТЛЕЕ!**